

LOGLINE

Em um período de transição, três irmãos relembram suas memórias enquanto tentam aprender, juntos, como lidar com a mudança definitiva da irmã mais velha.

SINOPSE CURTA

Laura é a irmã mais velha e, após se casar, finalmente vai sair de casa. Davi é o irmão do meio e gosta de fingir que não se importa com suas responsabilidades. Diana é a irmã mais nova e a mais agitada e extrovertida dos três. Eles são três opostos, criados sob o mesmo teto, mas com jeitos muito diferentes de viver a vida. Quando Laura conta que vai passar a morar com o seu cônjuge, os três partem em uma longa viagem de carro, descobrindo mais a respeito de si mesmos no caminho e estreitando os seus laços entre risos e desavenças.

SINOPSE MÉDIA

Laura é a irmã mais velha e, após se casar, finalmente vai sair de casa, uma conquista completamente independente e espontânea, a primeira feita cem por cento por ela. Davi é o irmão do meio e gosta de fingir que não se importa com suas responsabilidades, porque os olhos dos pais não recaem sobre ele de maneira tão forte, como acontece com suas duas irmãs. Diana é a irmã mais nova e a mais agitada e extrovertida dos três: está na época dos quinze anos e tenta encontrar quem realmente é, sem se perder em aparências impostas pelos amigos. Eles são três opostos, criados sob o mesmo teto, mas com jeitos muito diferentes de viver a vida, especialmente pelo fato de que a relação com os pais é fragilizada. Quando Laura conta que vai passar a morar com o seu cônjuge, os três partem em uma longa viagem de carro para levar os últimos objetos de sua mudança. Por meio de lembranças esquecidas, os três irmãos vão descobrindo mais a respeito de si mesmos e dos irmãos no caminho, acabando por estreitar seus laços entre risos e desavenças.

SINOPSE LONGA

Você lembra? é uma história universal, que retrata o intrínseco da relação entre irmãos, das brigas à cumplicidade. Nesse contexto, Laura é a irmã mais velha, de 25 anos, que finalmente vai sair de casa. Contra todas as proibições de seus pais, casou-se com o homem que ama e está buscando sua liberdade fora do teto deles, de forma independente e espontânea, pela

primeira vez na vida. Ela sempre serviu como um modelo e uma "mãezona" para seus irmãos, sentindo a pressão de ser a primogênita de pais não tão presentes assim.

Já Davi, o irmão do meio, de 18 anos, sente-se escondido na sombra da irmã por toda a vida, com pouca atenção para si - o que leva-o a ser "largado" e desapegado. Entretanto, a mudança de Laura faz com que a atenção em casa recaia sobre ele, e sente desde já o peso e o pânico de ser oficialmente o irmão mais velho de seu lar, começando por dirigir sua irmã para uma casa que não é sua.

Por fim, a irmã mais nova chama-se Diana, de 14 anos. É uma garota extrovertida e animada, com a vida social mais ativa de todas entre os irmãos. Por passar toda sua vida na sombra dos dois, ela busca atenção de todos à sua volta, apesar de constantemente se esforçar para manter sua essência frente aos outros. Ela admira muito os irmãos, especialmente Laura, e é impossível conter a felicidade e o orgulho ao levá-la para sua nova casa.

Assim, os três irmãos se encontram no carro, numa demorada ida à casa nova de Laura, para sua mudança definitiva. Seguindo o cair da noite e a renovação do próximo dia, a relação deles no decorrer dos anos é dissecada e discutida, com misturas de tom de rancor e nostalgia. É uma “lavagem de roupa”, uma jornada em meio a memórias, traumas e momentos que nunca mais serão os mesmos. É uma história sobre o passado, mas também sobre o futuro.

Após deixar Laura em sua casa, os dois irmãos mais novos ainda retornam, com a mudança definitivamente concluída. Muito mais do que apenas um quarto vazio, é possível sentir o peso de uma dinâmica sendo alterada, de um caminho integralmente novo a ser trilhado, independente de suas vontades sobre o assunto. É o momento de compartilhar medos, frustrações e expectativas, além de ser uma forma de superar brigas bobas do passado.

Um carro, três irmãos e uma despedida. Sentimentos universais trespassados por experiências reais e concretas. Um pouco de cada irmão existente dentro de cada personagens, uma identificação ampla dentro de um contexto específico. É uma narrativa sobre relações humanas em sua forma mais pura.