

Os Buneco

written by

Bianca Duarte

1. INT - CAMA DO TROUXA - MANHÃ

TROUXA, boneco de madeira semi-articulado, encontra-se deitado e coberto em sua cama, dormindo, no semi-escuro da manhã invadindo o quarto.

WALTER WHITE, boneco com cabeça articulada que representa o demônio, surge em cena (corte seco, som de aparição).

WALTER

Bom dia, queridão! E aí, já pensou na gatinha hoje?

Trouxa vira para ele na cama.

TROUXA

Ah, não! Você saia daqui, Waltinho.

WALTER

Pô, até sairia, mas eu sou da tua cabeça, né? Num posso.

TROUXA

O que cê quer?

WALTER

Ah, tava pensando na deusa grega. Esse xuxuzinho merece ser teu primeiro pensamento de manhã.

BETTY BOOP, boneca imóvel que representa o anjo, surge em cena (corte seco, som de aparição).

BETTY

Walter! Deixa o menino dormir mais!

TROUXA

É, só mais cinco minutinhos, hoje o dia vai ser cheio demais.

BETTY

Ai, vai mesmo! E a gente vai poder ver ela...

TROUXA

Betty, até você?

BETTY

Ue, eu sou você. A culpa é sua de pensar nela.

WALTER

Tá, faz assim: eu paro de falar dela. Em troca... Vem fazer drogas comigo?

TROUXA

(sentado)

Tá bom, cansei, tô indo me arrumar.

2. INT - BANHEIRO - DIA

Trouxa em frente à pia, sentado na borda. Walter e Betty em sua frente.

WALTER

Hoje é dia de ataque, fera. Ainda não entendo o que você vê nela, mas o importante é seduzir sem se apegar.

BETTY

Não ouse escutar o Waltinho! Tem que se apegar sim...

TROUXA

Ah, Walter... O que me apaixona nela é aquele sorriso charmoso. Ou o olhar interessado em tudo a sua volta. Ou aquelas mãos, tão delicadas, apoiadas em seu corpo esbelto. Ela é a perfeição na forma material. Só queria poder passar minhas mãos em seus cabelos sedosos enquanto ouvia ela sussurrar que me ama...

Imagem da AMADA, boneco de madeira articulada, aparece na tela.

WALTER

Engraçado... Eu não lembro nada disso aí não.

3. INT - MESA DO CAFÉ DA MANHÃ - DIA

Walter está sentado em livros apoiados numa cadeira, para ficar em frente a um prato com um pão com geleia em cima. Betty e Walter estão ao seu lado.

BETTY

E aaaah, ela ainda é modelo! Tudo a ver comigo!

WALTER

Pois é, hein, garanhão. Tá se
arranjando uma modelo... Não é
muita serragem pro seu
caminhãozinho não?

TROUXA

Para com isso! Vou chegar nela e a
gente vai ficar juntos, você vai
ver.

WALTER

Lembrando que fazer drogas continua
sendo uma opção melhor, viu?

Trouxa coloca o rosto no pão, como se estivesse comendo
(movimento dele caindo?).

BETTY

Não come muito se não você ainda
vai passar mal! E vá se arrumar,
hoje você precisa vestir pra
impressionar. Vai ficar gatão!

4. INT - ESPELHO - QUARTO - DIA

Trouxa em frente ao espelho, com algum tecido ou objeto nele
como se estivesse vestido. Está muito feio.

WALTER

Tá, eu não acho que seja isso que a
Betty quis dizer.

Trouxa muda a roupa, também horrível.

BETTY

(hesitante)

Pelo menos você tem uma
personalidade bonita...?

Trouxa muda a roupa, também horrível.

WALTER

Quer saber? Vai pelado. Ninguém vai
estranhar.

Trouxa se dobra um pouco para olhar para baixo.

5. INT - PRATELEIRA - DIA

Trouxa está sentado em uma prateleira, parecendo um
precipício. Sua cabeça está apoiada nas mãos. Ao lado, Betty
e Walter.

BETTY

Levanta esse espírito, querido!
Você vai conseguir falar com ela
hoje sim.

TROUXA

Como você pode ter certeza disso?

BETTY

É o fogo da paixão que arde em
você.

WALTER

Ou o fogo no rabo.

TROUXA

Gente, não brinca com isso não...

WALTER

(irônico)

Ah, verdade... É questão de vida e
morte. Um boneco de madeira com
fogo no rabo tem tudo pra se
queimar.

BETTY

Walter!

WALTER

Que é isso, foi só uma piada. O que
pode ser o pior a acontecer? Ele se
jogar?

Câmera afasta e eles estão em uma prateleira com os pés muito
perto do andar de baixo.

6. EXT - PRÉDIO DA BI - DIA

Trouxa está em primeiro plano, de costas. Betty e Walter do
seu lado. Ao fundo, amada se encontra posando pra foto.

BETTY

Ai, ela parece comigo em frente às
câmeras! Vai lá, você precisa falar
com ela!

WALTER

Olha, tô te dando a chance de novo:
larga essa história aí de amor e
vem fazer droga comigo...

TROUXA
(apaixonado)
Aaaah, ela é linda mesmo, não? Nós
formaríamos o casal perfeito!

WALTER
Tirando o fato de que ela é bem
mais alta que você e tu não
consegue olhar pra cima.

BETTY
O amor sempre dá um jeito...

Imagem do trouxa em cima de algo pra ficar da altura da
Amada.

WALTER
É... Não escuta a Betty.

7. EXT - OUTRO LUGAR PRÉDIO DA BI - DIA

Trouxa sentado no centro, Betty e Walter do lado.

BETTY
Vai lá! Você nunca vai saber se não
tentar!

TROUXA
Eu não consigo. Ela nunca vai me
dar bola.

WALTER
Se o broto não te dá valor, filie-
se às drogas.

BETTY
É sério, Walter, você precisa parar
com isso...

TROUXA
(decepcionado)
Eu sou um covarde mesmo.

BETTY
Para com isso! Você é o mais cara
de pau que eu conheço!

WALTER
Betty, não tente fazer piadas...

Trouxa levanta.

TROUXA
Tá. Confia. Tô indo lá.

8. EXT - ENCONTRO DOS DOIS BUNECO - DIA

Betty perto da Amada, que ainda está posando pra foto.

TROUXA (CONT'D)

Ahn... Oi.

Cachecol de Betty cai no chão.

TROUXA (CONT'D)

Opa, deixa que eu pego isso daqui
para você!

Trouxa cai ao tentar pegar cachecol. Fica agachado com a cara
no chão.

TROUXA (CONT'D)

É... Eu... Não consigo sair daqui.
Me ajuda?

Amada se vira e sai de cena, deixando o Trouxa naquela
posição mesmo. Betty e Walter aparecem (corte seco, som de
aparição).

WALTER

Eu conheço de química e aí não teve
nenhuma... (pausa) Então, drogas?

FIM